



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
เรื่อง ลิขสิทธิ์และการดำเนินการด้านลิขสิทธิ์
พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อให้การดำเนินงานด้านลิขสิทธิ์ ของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ รวมถึงการดำเนินการปกป้องพิทักษ์สิทธิอันชอบธรรมในผลงาน มีแนวทางที่ชัดเจน และเป็นธรรม ประกอบกับเป็นการส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรของมหาวิทยาลัย ในการสร้างสรรค์งาน ที่จะก่อให้เกิดทรัพย์สินทางปัญญา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๗ ของระเบียบสภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ว่าด้วยการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยความเห็นชอบของที่ประชุมคณะกรรมการบริหารจัดการงานทรัพย์สินทางปัญญา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๖ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เรื่อง ลิขสิทธิ์และการดำเนินการด้านลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

“ลิขสิทธิ์” หมายความว่า สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใด ๆ กับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

“งานอันมีลิขสิทธิ์” หมายความว่า ผลงานหรือความคิดสร้างสรรค์ประเภท วรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธี หรือรูปแบบใดและรวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรืองานอื่น ๆ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

“การจดทะเบียนลิขสิทธิ์” หมายความว่า การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งมีได้เป็นการรับรองสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์แต่อย่างใด แต่เป็นเพียงการแจ้งต่อหน่วยงานราชการว่าตนเอง เป็นเจ้าของสิทธิในผลงานลิขสิทธิ์ที่แจ้งไว้เท่านั้น โดยผู้แจ้งต้องรับรอง ตนเองว่าเป็นเจ้าของผลงานที่นำมาแจ้ง ข้อมูลลิขสิทธิ์และหนังสือรับรองที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้ ก็มีรับรองว่าผู้แจ้งเป็นเจ้าของงานลิขสิทธิ์ แต่อย่างใด หากมีข้อโต้แย้ง หรือข้อพิพาทเกี่ยวกับความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ จำเป็นต้องอาศัยการวินิจฉัยชี้ขาด จากศาล ซึ่งต้องพิจารณาข้อเท็จจริงเป็นรายกรณีไป

“กรมทรัพย์สินทางปัญญา” หมายความว่า กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

ข้อ ๔ ให้มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยหน้าที่ หรือการจ้างหรือตามคำสั่ง หรืออยู่ในความควบคุมดูแลของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์ไป ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมถึงการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ เว้นแต่จะได้ตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่นกับผู้สร้างสรรค์

กรณีงานอันมีลิขสิทธิ์เกิดจากผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากองค์กรหรือบุคคลใดและข้อตกลงเรื่องลิขสิทธิ์ ให้ลิขสิทธิ์เป็นไปตามข้อตกลงนั้น

ข้อ ๕ งานที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้นภายใต้ภาระงานและในฐานะข้าราชการ พนักงานหรือลูกจ้างในมหาวิทยาลัย ให้ลิขสิทธิ์ในงานนั้นเป็นของมหาวิทยาลัย แม้ไม่ได้จดทะเบียนสิทธิทางปัญญา โดยผู้สร้างสรรค์สามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนหรือใช้เพื่อประโยชน์ภายในมหาวิทยาลัยในนามของตนได้และมีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว โดยสามารถใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยได้ แต่ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อแสวงหาผลกำไร

การเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง ในกรณีที่มหาวิทยาลัยอนุญาตให้ผู้สร้างสรรค์ใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเพื่อเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว ผู้สร้างสรรค์งานจะต้องแสดงให้เห็นปรากฏถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยไว้ในส่วนที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน

ข้อ ๖ ให้ผู้สร้างสรรค์นำผลงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นไม่ว่าสาขาวิชาใด รูปแบบใด ที่ซึ่งประสงค์จะใช้ประโยชน์ในงานลิขสิทธิ์ในเชิงเศรษฐกิจหรือเชิงสาธารณะ มายื่นความประสงค์ขอจดทะเบียนลิขสิทธิ์และมหาวิทยาลัยจะยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยผู้สร้างสรรค์ต้องให้ข้อมูลความจริงเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ และให้ความช่วยเหลือหรือสนับสนุนในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดสรรผลประโยชน์

ข้อ ๗ ในการยื่นแสดงความประสงค์ขอจดทะเบียนลิขสิทธิ์ให้ผู้อื่นความประสงค์ดำเนินการยื่นผ่านระบบโดยมีหลักเกณฑ์และวิธีการตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๘ ในการยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้สำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาทำการตรวจสอบข้อมูลและเสนอให้คณะกรรมการพิจารณา

(๑) ถ้าคณะกรรมการพิจารณาเห็นว่า เป็นผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือสามารถสร้างผลกระทบเชิงเศรษฐกิจและเชิงสาธารณะได้ ให้สำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาดำเนินการยื่นจดทะเบียนลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

(๒) กรณีที่เป็นผลงานที่มาจากการได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุน และมีเงื่อนไขให้ดำเนินการจดทะเบียนลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้ผู้สร้างสรรค์ยื่นความประสงค์พร้อมแบบหลักฐานระบุรายละเอียดและเงื่อนไขทุน รวมถึงเอกสารผนวกที่ระบุรายละเอียดของสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาและเงื่อนไขการปิดโครงการ โดยเป็นผลผลิตจากงานวิจัยเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาและแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้สร้างสรรค์ทราบ

ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาสามารถยื่นเข้ามาภายหลังได้อีก

ข้อ ๙ ให้มหาวิทยาลัยมีสิทธิอนุญาตให้ผู้อื่นผู้ใดใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ โดยจะได้รับค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ มหาวิทยาลัยต้องแจ้งให้ผู้สร้างสรรค์ทราบด้วย

ข้อ ๑๐ งานอันมีลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย ย่อมได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์ โดยการนำงานอันมีลิขสิทธิ์ไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์และก่อให้เกิดรายได้โดยไม่แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบให้ถือว่าเป็นการละเมิดสิทธิในความเป็นเจ้าของของมหาวิทยาลัย ย่อมมีความผิดและรับโทษตามที่กฎหมายกำหนด

ข้อ ๑๑ ผู้ใดรู้อยู่แล้วหรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานใดได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยการทำซ้ำ ดัดแปลง หรือคัดลอกโดยไม่ได้รับการอนุญาต เป็นความผิดจรรยาบรรณอย่างร้ายแรงและมีโทษตามที่กฎหมายกำหนด

ข้อ ๑๒ ให้สำนักงานบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา เป็นผู้แทนของมหาวิทยาลัยในการดำเนินการคุ้มครองหรือรักษาประโยชน์อันเกิดจากงานอันมีลิขสิทธิ์ และเป็นผู้แทนของมหาวิทยาลัยในการเจรจาต่อรองหรือดำเนินการใด ๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งผลประโยชน์ตอบแทนจากการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์ ติดตามและดูแลการได้รับผลประโยชน์ ตลอดจนการจัดการจัดสรรผลประโยชน์ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เว้นแต่มหาวิทยาลัยจะมอบหมายให้หน่วยงานอื่นทำหน้าที่ดังกล่าวเป็นกรณี ๆ ไป

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจออกคำสั่ง หรือหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการดำเนินการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัย และให้ถือว่าคำวินิจฉัยของอธิการบดีเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย นามบุรี)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

แผนการนำผลงานลิขสิทธิ์ไปใช้ประโยชน์

1. ระดับความพร้อมของผลงานในการนำไปใช้ประโยชน์

ต้นแบบ

ผลงานพร้อมใช้

2. รูปแบบของการใช้ประโยชน์

เชิงสาธารณะ

อธิบาย.....

เชิงพาณิชย์

อธิบาย.....

3. กลุ่มเป้าหมายในการใช้ประโยชน์

.....
.....
.....

หมายเหตุ

“ต้นแบบ” หมายถึง ผลงานที่ยังไม่สมบูรณ์ แต่ผ่านการทดสอบและทดลองแล้ว เทคโนโลยีที่ผ่านการทดสอบคุณภาพการใช้งานขั้นสุดท้ายภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด ไว้แล้ว โดยขั้นนี้จะเป็นขั้นปลายทางการพัฒนา

“ผลงานพร้อมใช้” หมายถึง ผลงานที่พร้อมส่งมอบและสามารถนำไปใช้งานได้จริงโดยผ่านการพิสูจน์เรียบร้อยแล้ว จนสามารถทดสอบการใช้งานและการติดตามผลการใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง

“การใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ” หมายความว่า ผลงานที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชนดีขึ้น ได้แก่ การใช้ประโยชน์ด้านสาธารณสุข ด้านการบริหารจัดการสำหรับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตยภาคประชาชน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านวิถีชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น ซึ่งเป็นการอนุญาตให้ใช้สิทธิแบบให้เปล่าโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

“การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์” หมายความว่า ผลผลิตที่ก่อให้เกิดรายได้กับมหาวิทยาลัย

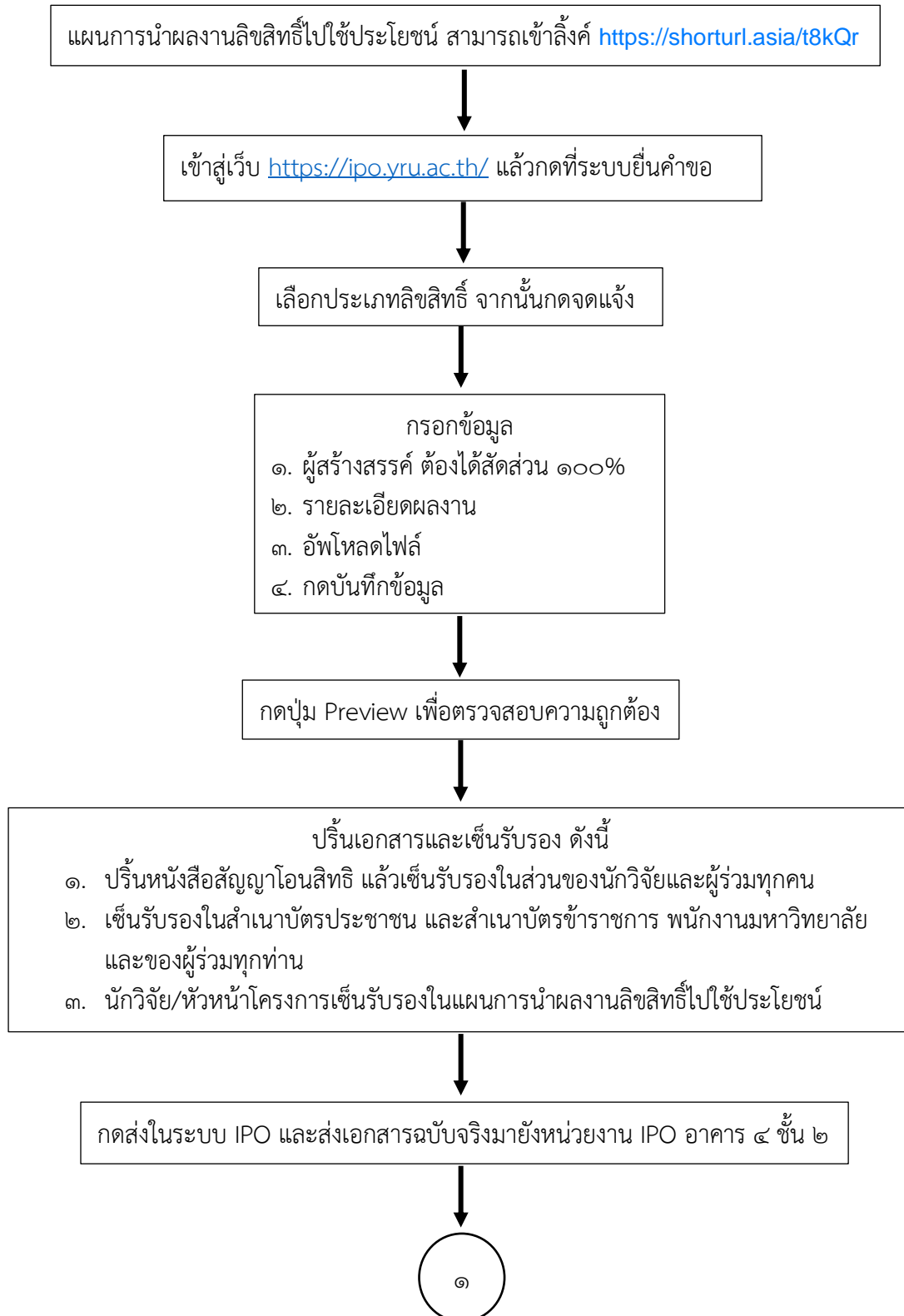
4. ผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

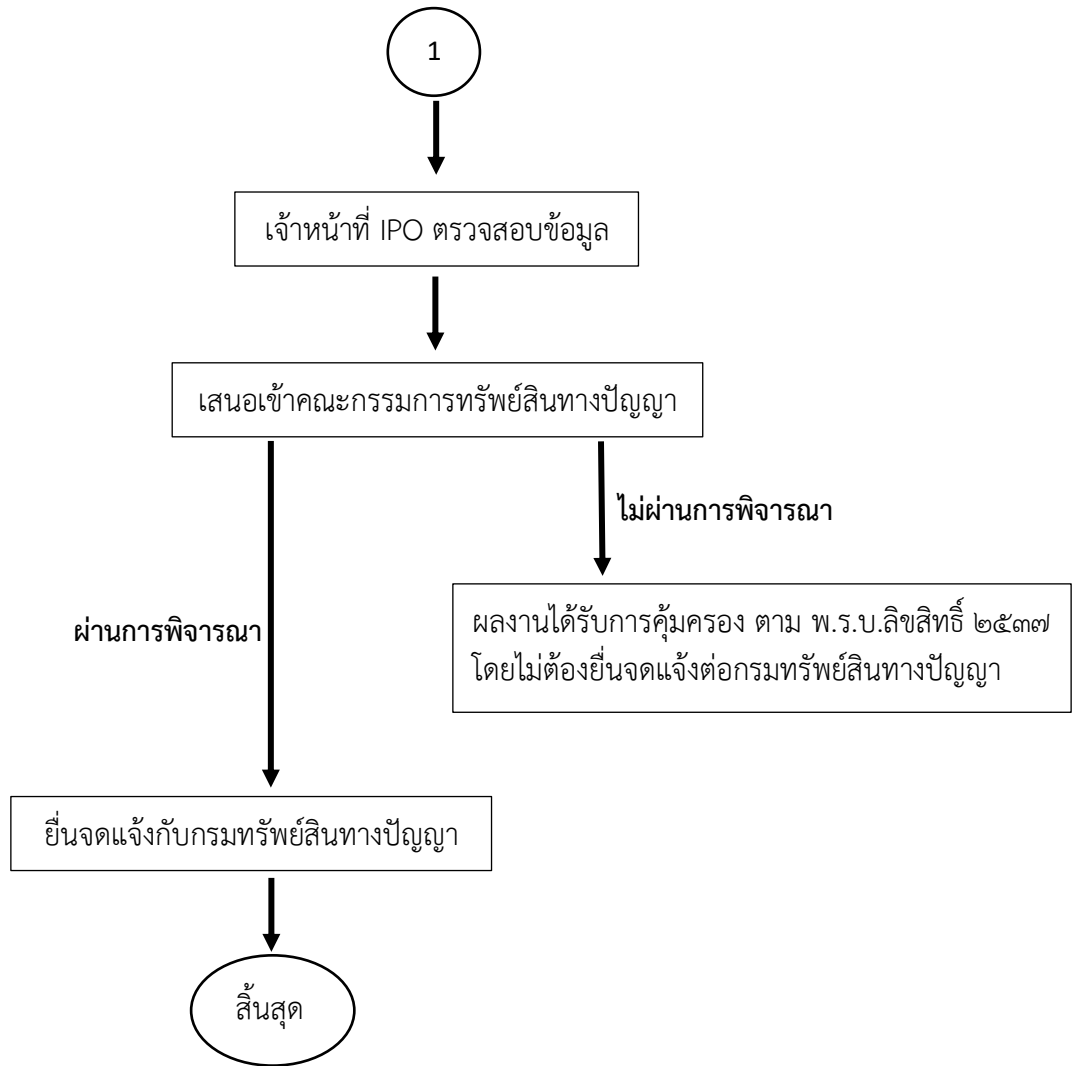
Input	Output	Outcome		Impacts
		User	Chang	
งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุ).....				
ผู้สร้างสรรค์ (ระบุ).....				
ระยะเวลาดำเนินการสร้างสรรค์ (ระบุ).....				
องค์ความรู้เดิมหรือผลการศึกษา (Output) จากผลงานวิจัยก่อนหน้า ที่ใช้ต่อยอดในการสร้างสรรค์ครั้งนี้ (หากมี)				
ปี 25..	ปี 25..	ปี 25..		ปี 25..

ลงชื่อ.....นักวิจัย

วันที่.....

ขั้นตอนการยื่นขอรับความคุ้มครองในผลงานลิขสิทธิ์





ปฏิทินกระบวนการคุ้มครองผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทลิขสิทธิ์

ครั้ง	วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
๑	ต.ค. - พ.ย.	เปิดรับผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทลิขสิทธิ์
	ธ.ค. - ม.ค.	ประชุมเพื่อพิจารณาผลงานที่มีศักยภาพ และดำเนินการยื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา
๒	ม.ค. - ก.พ.	เปิดรับผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทลิขสิทธิ์
	มี.ค. - เม.ย.	ประชุมเพื่อพิจารณาผลงานที่มีศักยภาพ และดำเนินการยื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา
๓	เม.ย. - พ.ค.	เปิดรับผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทลิขสิทธิ์
	มิ.ย. - ก.ค.	ประชุมเพื่อพิจารณาผลงานที่มีศักยภาพ และดำเนินการยื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา
	ส.ค. - ก.ย.	ติดตามการนำผลงานไปใช้ประโยชน์

หมายเหตุ ช่วงเวลาดังกล่าวไม่รวมกระบวนการพิจารณาคำขอจดทะเบียนลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา